El D. D. T.

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 342 • AñoVII

¿QUIERE GANAR 100.000 DOLARES?

¿No? ¡Claro, que no! ¿Qué haría con tanto dinero? Dedíquese tranquilamente a leer en este "D. D. T.".

SE VE CADA COSA

¡La actualidad locuela mundial supercondensada!

PAGINAS CENTRALES

¡Llenas de chistes de 18 quilates, más sabrosos que el feldespato amónico!

LO VEMOS ASI

¡Nuestros filosofazos, a duro la docena, laborando para usted!

PETRONIO LOPEZ

¡Le pasa cada cosa!... Vea, vea, esta semana...

¡Todo ésto, acompañado por docenas de secciones a cual más locuela, que hacen que "El D. D. T." sea lo mejor para ponerse sobre la cabeza cuando llueve!

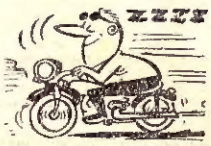
—¡Oh, querido, es maravilloso!... ¡Te habrá costado muchísimo!

¡AHI VA! ¡EL F.B.I.!... HAY QUE LARGARSE INMEDIATAMENTE DE LA PORTADA.

2 pts.

¡Mi SE VE CADA COSA!

AFLA
EL PEQUEÑO PEZ DIODONTE MATA FÁCILMENTE AL GIGANTESCO COCODRILO. SI ÉSTE SE LO TRAGA, HACE UNA ABERTURA EN EL ESTÓMAGO DEL REPTIL Y LUEGO SIGUE ABRIENDO CAMINO A MORDISCOS, HASTA SALIR POR UN COSTADO DEL SAURIO MORIBUNDO.
EN UN SEGUNDO LAS ONDAS DE RADIO PUEDEN DAR 7 VECES LA VUELTA AL MUNDO.



En Victoria, EE. UU., un motorista que se había metido con su vehículo dentro de un parque a las cuatro de la mañana, explicó al policía que vino a defenerle que como no podía dormir, había salido pensando que el correr un rato en moto podría ayudar a su insomnio. Y le ayudó tan bien, que llegó a dormirse mientras conducía.

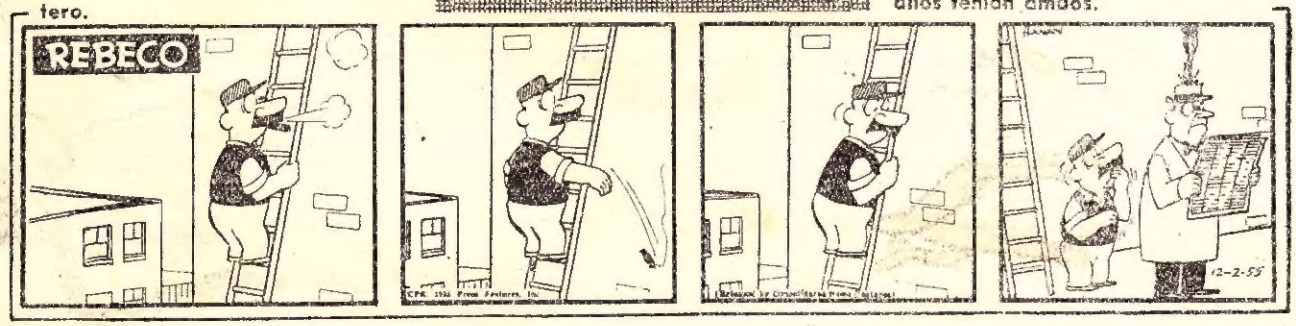
Treinta y dos años lleva sin probar agua ni vino Teodoro Maiza, de cincuenta y ocho años de edad, natural de Tolosa. Su única bebida es la sidra. Está persuadido de que el agua y el vino le hacen daño y que si le llegara a faltar la sidra no podría soportar la vida.

En Detroit (EE. UU.), se lleva a cabo un curioso experimento: los agentes de circulación han sido substituídos en cada encrucijada por cámaras televisoras, cuya proyección es presenciada en el cuartelillo de policía más próximo. Desde allí salen los automóviles más rápidos.

En Ontario, Canadá, un cobrador de impuestos, después de haber sido expulsado de una granja bajo la amenaza de un hacha, arrojado de un apartamento a punta de pistola, amenazado de muerte, golpeado, pateado y mordido por los perros varias veces, ha renunciado a su empleo y se ha hecho carpintero.

En Atlanta, Georgia, un ciudadano malhumorado fué acusado en un juicio de intento de asesinato en la persona de un vecino que al conectar su aparato de televisión le daba todo el volumen. El jurado declaró que la reacción del acusado había sido perfectamente natural.

A causa del sistema métrico, Patricio y Mario Bellioni han sufrido una indigestión en Madagascar, de la que guardarán largo recuerdo. Invitados por un jefe local muy importante de L'Illem, les hizo ingerir, siguiendo estrictamente la tradición, tanta leche de coco como años tenían ambos.



el BT

NUM.342 AÑO VII

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

2 de diciembre de 1957

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Raudo cual proyectil intercontinental sulfatado, llego al "Hotel Peppe" y pido por "El Niño". Habitación 1313, me dicen. Me planto allí, y él me planta un par de banderillas.

—¡Perdona! — exclama —. ¡Al pronto te tomé por un toreto...!

—No es nada. Bueno, ¿qué perspectivas tienes para la próxima temporada?

"El Niño" enciende un puro con un billete de 5000.

—Muy buenas. Mucho dinero y poco "currelar", como dicen por ahí.

—¿Ganas de quedar bien...?

—¡Muchas...! Por eso me arrimaré poco... ¡No sea que me pille el toro y vaya a quedar mal para toda la vida!

—¿Algúna anécdota graciosa. .?

—Sí, hombre, sí . . Cuenta que una "madán" que conocí en Lima, se sorprendió mucho al ver que no iba vestido de torero por la calle... ¡Pobrecilla!

—¿Se enamoró de tí y la despreciaste?

—Psé... No es por ésto. Es que al final fué y se casó con un profesor de no sé qué... ¡Creo que le han dado el premio Nobel ese! ¡Sería por pelmazo y por no tener un real!

—Sí, ¿eh? ¿Cuáles son tus libros preferidos...?

—¿Libros? ¿Eso de leer...? ¡Yo sólo leo cheques a mi nombre!

—En tu último viaje habrás visto los Alpes...

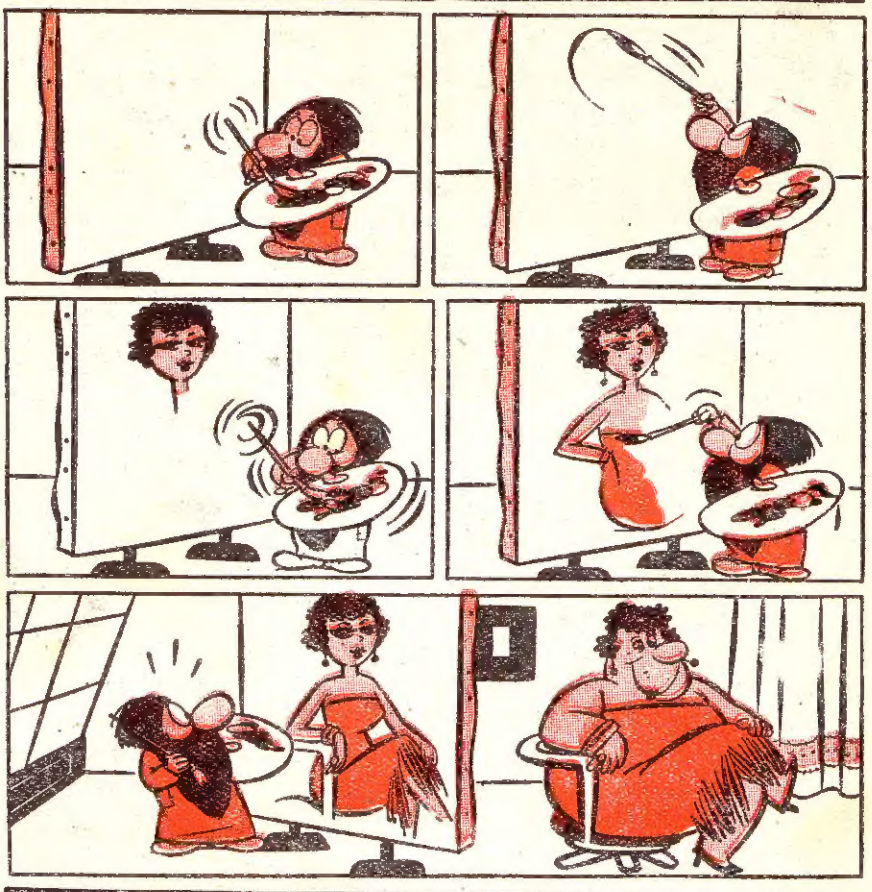
—¡Claro, hombre! ¡Estuvimos cenando juntos en París...! Oye: te estás poniendo más pesado que el agua esa...

Me escabullo, porque veo que se está impacientando y que ha cogido el estoque.

PLIM

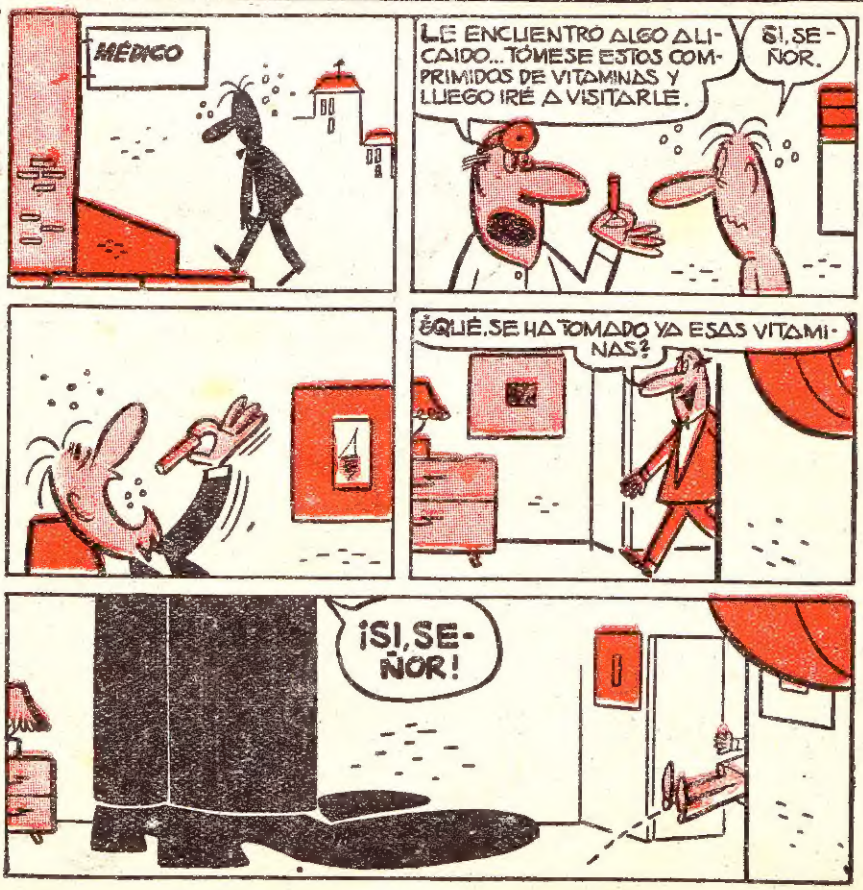
RASPUTIN

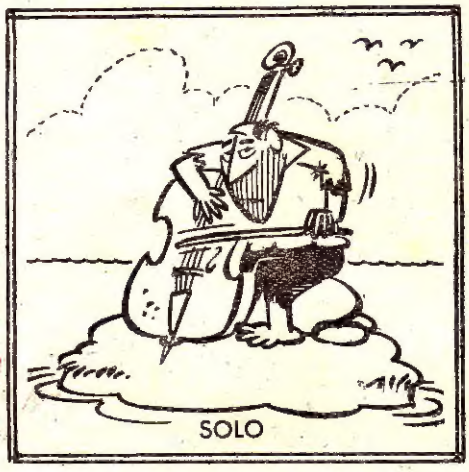
por Martz Schmidt

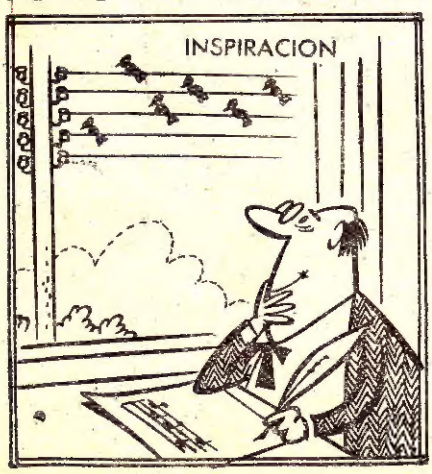


ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


MÉDICO
LE ENCUENTRO ALGO ALICAIDO... TÓMESE ESTOS COMPRIMIDOS DE VITAMINAS Y LUEGO IRÉ A VISITARLE.
SI, SEÑOR.
¿QUÉ, SE HA TOMADO YA ESAS VITAMINAS?
¡SI, SEÑOR!





Su mamá le reprocha a una niñita que no ha rezado sus oraciones antes de acostarse. La niña insiste, afirmando que sí lo ha hecho.

—No te he oído — dice la madre.

—Claro — responde la pequeña. — ¡Como que no hablaba contigo!

A una joven acaban de operarla de apendicitis. Preocupada, pregunta al cirujano que ha efectuado la operación:

—Dígame, doctor: ¿Se verá la cicatriz?

Y el cirujano contesta:

—Esto depende de usted.

¡Atención, LECTOR!

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente

"El D. D. T."

AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana, por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA

DESEO SUSCRIBIRME A "El D. D. T." POR

1 año (52 números)	**104**	**Ptas.**
1 semestre (26 números)	**52**	**"**
1 trimestre (13 números)	**26**	**"**

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: .....

.....

.....

(Rogamos remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos nuevos de Correos de España).

¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo, aunque no estén incluídos en el precio de suscripción

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el alcalde del pueblo?

—Sí, señor. ¿Qué desea?

—Venía a solicitar el empleo de tonto de pueblo.

—Aquí todos somos listos.

—Por eso. Un pueblo, sin tonto, es un pueblo pobre. Nadie tiene con quien meterse. Los ciudadanos no pueden decir: "Nuestro tonto hace ésto o aquéllo". Y los de los demás pueblos se ríen de ustedes.

—No hay plaza oficial de tonto.

—Puede crearla. Usted es el alcalde. Puede crear un impuesto para mantener al tonto del pueblo.

—Pero. ¿usted es tonto?

—Hombre, puedo hacerme el tonto. Iré por la calle diciendo cosas raras y haciendo "huuuu" a las chicas,

que da mucha risa. Aquí traigo mis informes de tonto del pueblo. He estado en los mejores pueblos. Vea certificados de alcaldes.

—¿Y cuánto cobra usted por trabajar de tonto?

—Un duro por familia, al mes.

—Es mucho duro.

—No querrá que sea un tonto blando. Tenga en cuenta que todos se reirán de mí. Este duro les da derechoa sacarme la lengua, a que los chicos me persigan, etcétera.

—Bueno, queda admitido. ¿Cuándo empezará?

—En cuanto cobre.

—No es usted tan tonto como parece.

—Tenga en cuenta que para ser tonto hay que ser muy listo. En algunos pueblos, para ocupar esta plaza, hay oposiciones y exigen el Bachillerato. Yo soy un tonto de carre-

ra. Pongamos dos duros por familia.

—¡Oiga! A este precio, los tontos seremos nosotros y usted un tío listo.

—Si no le gusta, voy a ofrecerme al pueblo de al ladó.

—No, no. Ellos no tienen tonto. Seremos más que ellos. Quédese.

—Gracias. Buenos días.

—Buenas tardes.

Mi primo CUNDEMARO

Por JOSE

En CASA del DOCTOR

—¡De momento no le receto nada porque si se agrava un poco más puede conseguir fácilmente el récord mundial del hombre más enfermo, y vale la pena!

—¿Qué puedo hacer, doctor? ¡Está así de tanto querer alcanzar las cosas de la despensa!

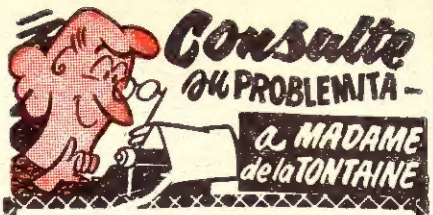
—Dígame la verdad, enfermera... ¿Eso que veo significa que me está subiendo la fiebre?

136

—¡Doctor Pérez!...

—No sé, pero esta tanda de inyecciones que me está usted dando no me hace ningún efecto.

—El paciente ha experimentado en su ataque de infantilismo una gran mejoría. Toda la mañana se está quejando de que se aburre con el caballito y ahora quiere un futbolín.



PEPE EL SABIHONDO. — Sabadell. — No, no tengo nada que ver con ningún La Fontaine que escriba fábulas... ¡Debe ser un imitador mío!

HISPANI OLIVETTO. — Ilo-llo —. Del análisis grafológico de su carta se desprende, señorita, que tiene un carácter uniforme y bien definido. Le gusta la regularidad. Se siente fuerte y seguro. Siente predilección por los cepillos, la gasolina y los mecánicos. ¡Tiene usted, seguramente, muchas teclas que tocar!

Kerida señorra:
Hapjunto la remhito esta quarta, para que aga un exhamen agrafolojico de mi letra.
Sulla afma. que lo es: H.O.

RENATO JUAJUA. — Atenas —. Póngase gafas para que no le vuelva a ocurrir eso tan desagradable de tomar a una señorita por una estatua. De todas formas, le está bien lo de la bofetada. A nadie se le ocurre acercarse a una estatua, diciéndole: "¿Qué hay, Pichirri?".

NINI. — Madrid —. Eso que me dice de que usted, en realidad, es una tortuga, me sorprende mucho. ¡Nunca había visto una tortuga que hiciese tan buena letra! Me pide usted un modelito de camisa y yo, con mucho gusto, le brindo el que creo le sentará mejor. De nada.

COLÁS CEPORRO. — La Puebla del Corcho —. Hace dos días que, para gastarle una broma, tiramos al Procopio a la ría. . y todavía no ha salido. ¿Cree usted que le pasa algo?
RESPUESTA: Sí

RECIEN CASADITA. — Lugo — No, nena mía, no... Para hacer un huevo pasado por agua, no basta con coger el huevo, meterlo dentro de una jofaina y volverlo a sacar. ¡Menos pintarse las uñitas y más aprender a cocinar, querida!

PLIM

LA FAMILIA Cebolleta

de MANUEL VAZQUEZ

LA PESCA

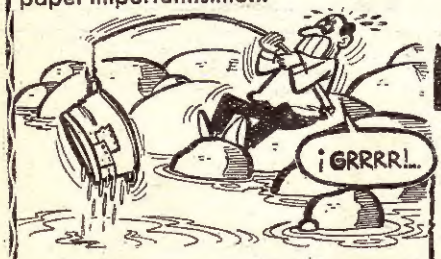
Existen varias clases de pesca, a saber:

Con caña, para el que está provisto de una paciencia a prueba de bomba.

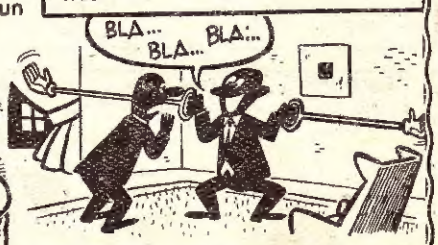
Con red, para el que no tiene tanta paciencia.

...Para el amante de pasar largas temporadas de vacaciones.

En la pesca, los brazos juegan un papel importantísimo...



...cuando extraemos la pieza, si ésta es de mucho peso...



...Y cuando explicamos a los amigos el tamaño de la misma. Para estos casos, se han inventado brazos especiales.

Aunque existen dos formas de practicar la pesca, con las que no es necesario acercarse al líquido elemento.

F. Ibáñez

...A la manera de nuestro amigo Doroteo...

...Y la pesca de la merluza, en la que el pescador no quiere ni oír hablar del agua esa.

Virutas Deportivas

Un deportista muy famoso en América tiene unas palabras con el escritor Arthur Miller, marido de la atómica Marilyn. Este contesta con otras palabras, que dejan al deportista en no muy buen lugar. El deportista, no sabe controlar sus nervios y atiza a Miller un puñetazo en la barbilla. K. O. del escritor.

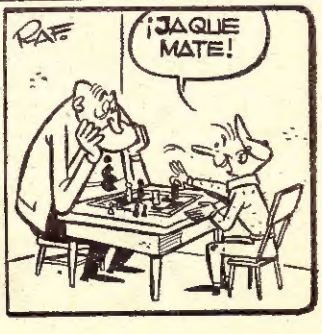
El juez condena al deportista a pagar la multa de 10 dólares, más el cincuenta por ciento.

—¿Por qué debo abonar este cincuenta por ciento? — protesta el eventual boxeador.

—Es el impuesto de espectáculos públicos — replica sonriendo el juez.

En una fiesta hípica celebrada recientemente en Santos (Río de Janeiro) se ha suscitado un problema realmente curioso. Durante la prueba de saltos, el caballo "Storm" despidió a su jinete Joao da Montes en el instante de franquear el último obstáculo. Jinete y caballo, cada uno por un lado, franquearon el obstáculo limpiamente y la casualidad quiso que Da Montes volviera a caer sobre la grupa de su montura apenas ésta afianzó las patas delanteras en el

césped. Los espectadores, y también el jurado de la prueba, quedaron perplejos por caso tan insólito, pero cuando llegó el momento de conceder el premio, se observó que precisamente Joao da Montes reunía la mejor puntuación, si se consideraba válido el extraño salto. Momentáneamente se ha acordado" al retener el trofeo en litigio, en espera de que la Federación hípica resuelva sobre el particular.



TEATRO SINTETICO

EL DIA DE LA MADRE

Acto I

(MAMA en la cocina, preparando el desayuno. Entran dos hijos.)

A CORO: — ¡Buenoos díaas, mamaá...! ¡Hoy es el día de la madre! ¡Muchas felicidades!

MAMA:—Gracias, hijos míos.

PEPITO (18 años): —¡Ejem! Mamá... ya que hoy es este día... ¿Me podrías prestar veinte duros?

MAMA: — Bueno, aquí los tienes...

JORGITO (9 años):—¡Buaa! ¡A él le das y a mí no!

MAMA:—Aquí tienes, para comprarte "Pulgarcitos"...

Acto II

(Mediodía. Llega papá de la oficina,)

PEPITO: — Mamá... he invitado a unos amigos... haremos una fiesta en tu honor... Prepárulo todo...

(Poco después la casa parece un manicomio. Hay discos de Frankie Lane, de Elvis Presley y compañía. Se baila desenfrenadamente el "Rock and roll". Mamá friega vasos, prepara bocadillos, baja a por más jamón. De vez en cuando, toma una aspirina.)

Mamá no rechista. Baja a comprar más macarrones. Trajina en la cocina. Comen alegremente y el marido y los hijos le entregan sendos obsequios — un regalo práctico, unas rosas, y una caja de bombones donde ya faltan seis.

PAPA:—¡Hola, querida! ¡Muchas felicidades en tu día!... Me he traído a ese par de solteros de la oficina para celebrarlo

MARIDO (entrando): — Querida, he pensado que hoy podríamos ir a bailar como antes.

MAMA: — ¿Sí? ¡Bueno...!

(Mamá pone la casa en orden y se van a bailar.)

Acto III

(Los dos esposos duermen. De repente, mamá se despierta, sobresaltada.)

MARIDO: — Pero, querida... ¿Qué te ocurre...?

Ella: —¡Oooh... no es nada!.. Soñaba... ¡Soñaba que mañana volvía a ser el día de la Madre!...

PLIM

TELON

Mujeres

por NADAL

—En mi oficina estamos todos de vacaciones... El gerente se fué de viaje...

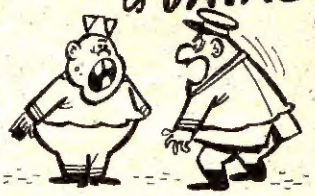
—A Julio lo conocí de la manera más singular. ¡Me lo presentaron en una reunión de familia!

—¿Por qué no imitas un poco a tu amigo Luis? Le regaló a su esposa un abrigo de visón y un aderezo de brillantes...

—Sí, y también acaba de quedarse viudo... ¿Quieres de veras que lo imite?

—¡Bah! No se preocupe por la medida. De todas formas, mi esposa vendrá a cambiarlo...

VATES y VATAS



EN EL CUARTEL

Era un sargento rechoncho
con su bigote y guerrera.
Erase que cierta tarde,
a veinte quintos reuniera.
(Los veinte más adoquines
que jamás cuartel tuviera.)
Cuando los tuvo reunidos,
armándose de paciencia,
con voz clara y campanuda
les habló de esta manera:
—Hay que saber distinguir
cuando toca la corneta;
pues no es lo mismo fajina
que diana o viceversa.
Es detalle de importancia
que todos estén alerta,
nadie confunda los toques
y distinguirlos bien sepa.
Los quintos que lo escuchaban no replicaban siquiera,
y el sargento explicaba
su lección con diligencia.
Vuelta una y otra vez
repitiendo el mismo tema,
hasta conseguir meter
en aquellas mentes lerdas
tan importante cuestión,
que vaya que si lo era.
El buen sargento sudaba,
era difícil empresa.
De repente dió a su voz
una inusitada fuerza,
y así tajante explicó:
—Lo digo por vez postrera
que ya está bueno lo bueno
y mi costilla me espera.
En este mismo momento
sonó un toque de corneta,
que con voz harto vibrante
interpretaba retreta.
Al terminar la tocata
mueve un quinto la cabeza
y el sargento le pregunta
sin detenerse siquiera:
—¿Qué acaba usted de escuchar?
—Mi sargento. ¡La corneta!

FILIBERTO CASCOTE

GENTE COMO PRISA

F. Ibáñez

IMPACIENTISIMO

—Roberta, le he dicho muchas veces que tenga la puerta abierta cuando mi marido sale tarde hacia la oficina.

—¡Es que tengo mucha prisa, capitán!

—Verá, quiero dejar de fumar mañana mismo, pero antes he de agotar todas las reservas para que no se estropeen...

—¡Juan! ¿Por qué no dejas que el pino se desarrolle solito en vez de ayudarle de esa manera?

—Sí, es que hoy llevo una prisa tremenda.

—¡Pero, Jorge! ¿No puedes esperarte a que acabe el jersey?

—¡Vicente! ¿No podías esperar a que fuésemos a la playa para probar el colchón neumático?

—Ya te dije que no fueras tan pronto a comprobar los efectos de la bomba.

EL NUEVO

—¡Ya le advertí que no estuviera por ahí en medio al sonar el timbre de fin de jornada!

—¡Dice que no puede esperar a que salga el avión!

—¡Desde que empieza la Liga, este don Pancho hace todos los domingos lo mismo!

PORTERIA

—Ya me perdonarán que lo cosa así, pero es que tengo un asunto urgente.

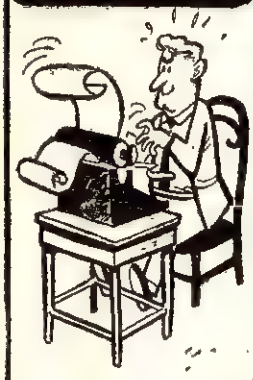
—¡Don Ricardo siempre tan impaciente! No es capaz de esperar dos minutos el ascensor.

MOOOOC
MOOOOC

—¡Bueno, amigo, o deja de meter prisa o le echo el coche encima!

REESTRENO preferente

VIVIR UN GRAN AMOR



Es la historia de un escritor (Van Jhonson), y una mujer que promete (Deborah Kerr). Pero no vayan a creer que es una jovencita que se está transformando, no. Se trata de una mujer hecha y derecha, pero que se pasa la película haciendo promesas. Lo peor es que las cumple. Lo peor para el escritor, claro, porque, en cambio, es lo mejor para el marido (John Mills) y también para ella, aunque le resulten poco saludables. La película nos gusta mucho en ciertos momentos, pero nos defrauda en otros. Como ese caramelo que parece de café con leche y al ponerlo en la boca resulta que es de menta. Así sucede con el final.

Pero puede llevar a Purita para que la vea. Le gustará. Y aunque usted tampoco esté pensando que mejor hubiera sido gastarse sus robustas treinta pesetazas en una de indios... ¡Un día es un día, caramba!

EN POCAS PALABRAS: — ¡Lástima que el caramelo fuera de menta!

PARIS, PALACE HOTEL

Hacer un argumento es sencillo. Un hombre y una mujer que se quieren. Y ya está. Después, todo consiste en complicarlo un poco. Esta película es la historia de las complicaciones de una manicura (Françoise Arnoul) y un chofer (Roberto Risso). La acción transcurre durante un "reveillon", y sirve para demostrar que Charles Boyer es un excelente actor, cuando le dan un papel de persona y no de aquellos que ahora han vuelto a ponerse de moda en los seriales patrocinados por sopa "Felisa". En esta película, nos honramos aplaudiéndole (plas, plas, plas). Roberto Risso, se limita a ser guapo, el hombre. Y eso, en estos tiempos, con lo de la cirugía estética, apenas tiene mérito ya.

EN POCAS PALABRAS: ¡Oh, la, la! Divertida.

EL ALMIRANTE CANARIS

Resulta que nosotros nos imaginábamos al Almirante ese como una mente maestra del espionaje — y como tal, tenebroso y más retorcido que el bigote de un seductor del siglo pasado — y resulta que no, que es un señor anciano y bondadoso, que tiene dos perritos muy monos a los que da terroncitos de azúcar, y que se dedica a "contraespiar" de una manera tan tierna y tan suave, que sus enemigos, diciendo: "¡Abuelito, perdón por ser malitos!", tenían que haberle entregado sus secretos, con lagrimitas de emoción incluso en el "ojo" de su cámara ultrasecreta de espías diplomados... En serio: la película presenta a Canaris — al que encarna magistralmente O. G. Hasse —, como alguien que no deseaba la participación de su país en una guerra suicida, como alguien en franca oposición, sobre todo en las últimas secuencias, con el líder de aquel país...

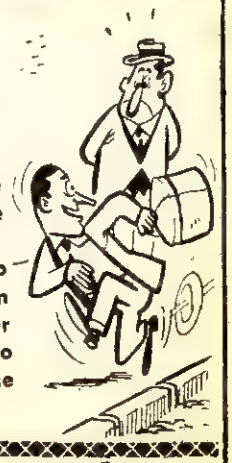
EN POCAS PALABRAS: La película tiene el grado de capitán, y ya está bien.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Se cuenta que un día que iba corriendo por las calles el actor Bob Hope, se topó con un amigo, que le preguntó:

—Pero, ¿qué te pasa que vas tan de prisa?

—Es que acabo de comprarle un sombrero a mi mujer y quiero llevárselo antes de que pase de moda.



Un vendedor de frutas que acostumbraba a estacionarse cerca de la residencia de la actriz Glenda Farrell, le dijo una tarde cuando ésta se dirigía a su casa:

—Me queda una libra de uvas, señora. Se las guardaba a usted, sabiendo cuánto le gustan.

—No pensaba comprar uvas — repuso la estrella.

—Son algo especial, señora — insistió el vendedor—. Llévese aunque sea media libra.

—Bien, déme media libra.

Rápidamente, el vendedor apartó una presunta media libra y se disponía a envolverla, cuando la señora le dijo:

—¿Es eso?

—Sí, señora.

—Bien, la que llevo es la otra media libra.

Lo contó Rock Hudson a James Dean, durante el rodaje de "Giant":

Dos "gun-men" de aire taciturno y hosco entran en un "saloon" de esos que vemos en las películas del Oeste. A poco entran tres muchachas.

—Esta es mi novia — dice uno.

—¿Cuál? — pregunta el amigo.

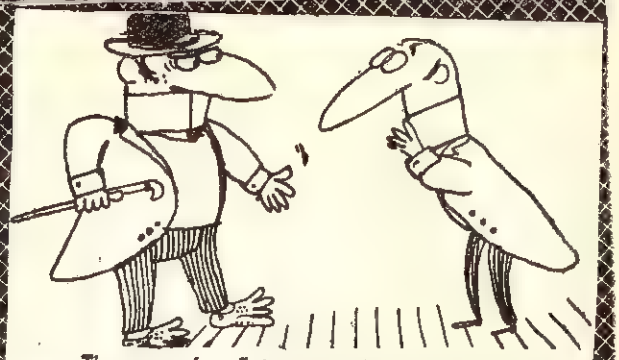
Entonces el que habló primero dispara dos veces con su revólver, y se limita a especificar:

La que queda en pie.

¡DE COMPRAS!

por Oski

DEPENDIENTE COMPLETISIMO



—Tiene razón. ¡Estos zapatos me caen como un guante!

—Si, es un nuevo sistema de ventas de la casa... ¡Nada de chaqueta con dos pantalones! ¡La chaqueta con cuatro mangas!

—...y si quiero venderle ese caballo es porque a mí, maldita la falta que me hace.

—...y estos de piel de caballo la casa los vende con un par de espuelas... ¡Pero verá que no precisará usarlas!...

—¡Qué tiempos más duros! Antaño, antes del segundo golpe, ya subían la oferta.

EL FUEGO

¡HE AQUÍ UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS NECESARIOS PARA LA HUMANIDAD ESA!...VAMOS A TRATAR DEL FUEGO...¡PERO, CON CUIDADITO, PARA NO QUEMARNOS!

ANTIGUAMENTE, HACER FUEGO ERA UNA COSA MUY SERIA.

¡BRRRR!

LOS PUEBLOS PRIMITIVOS PRONTO SE DIERON CUENTA DE QUE, ADEMÁS DE CALENTAR, EL FUEGO SERVÍA PARA COCER SUS ALIMENTOS.

¡MAMÁÁÁÁ!

CUANDO EL FUEGO ESTUVO AL ALCANCE DE TODAS LAS MANOS, SE PRESENTARON NUEVAS NECESIDADES.

PRONTO SE CREÓ EL CUERPO DE BOMBEROS, QUE SOLUCIONÓ ESTOS CASOS.

ES INÚTIL, JOE. HEMOS LLEGADO TRES HORAS TARDE.

DESDE LUEGO, HAY ALGUNOS FUEGOS DIFÍCILES DE APAGAR.

¡TE AMO, LUPE!

HAY QUE ANDARSE CON CUIDADO CON EL FUEGO. PUES A VECES...

CON LO QUE ME GUSTA LA PAELLA Y SE TE HA QUEMADO.

NO HAY NADA COMPARABLE A UN BUEN FUEGO EN EL HOGAR.

¡VE A HACER MÁS LEÑA, GANDUL!

LOS HAY QUE EL FUEGO LO LLEVAN TODO EL AÑO A CUESTAS.

HOY EL FUEGO PUEDE OBTENERSE EN TODAS PARTES Y EN CUALQUIER MOMENTO.

¿QUÉ LE PASA AHORA? ¿NO HABÍA PEDIDO FUEGO?

LA PERDIZ SE LLAMABA BEATRIZ

por Viriato Leopoldini

¡Je, je, je! No podemos evitar el reírnos al recordar el rato divertido que pasamos al leer este último libro del gran humorista italiano. Páginas puestas al revés, páginas en blanco para que el lector escriba lo que desee y páginas en negro para que el lector, con su imaginación, lea lo que le parezca. El chorro de ácido sulfúrico que salta sobre el traje del lector en la página 273, es para reventar de risa. Léanlo y verán. ¡Je, je, je!...

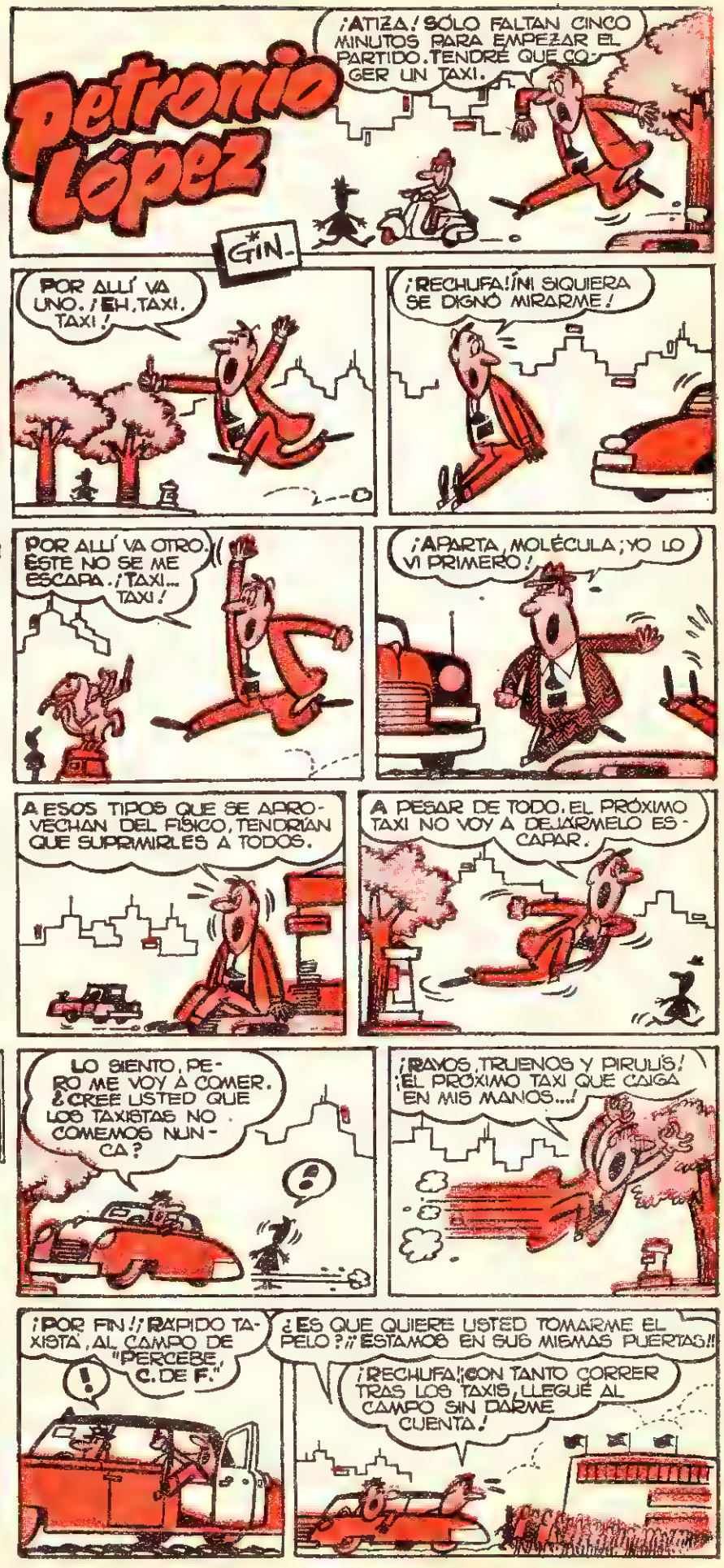
Bud Schulberg, que escribe libros maravillosos, pero que hace volver loco a su agente porque nunca se los entrega en las fechas previstas, explicó un día su técnica al periodista Ed Wallace:

—Primero limpio la máquina de escribir — dijo—. Después empiezo a pensar y me hago algunos borradores. Después voy a jugar un rato con mis tres hijos. Después, si hace calor, voy a nadar un rato. Después, si encuentro a algunos amigos, tomo unas copas con ellos, y entonces ya vuelve a ser la hora de limpiar de nuevo la máquina.

¡Por ésto los libros de Schulberg son tan escasos!

"Los hombres siempre son sinceros — ha dicho Tristán Bernard—. Lo que ocurre es que algunas vèces cambian de sinceridad."

¡A reir todo el mundo...
CON EL "SATÉLITE" DE HUMOR QUE LANZAMOS HOY AL ESPACIO!...
DDT
Almanaque de "EL D.D.T." para 1958
20 PÁGINAS DE RISA VISIGODA... ...por 3'50 PTS. DE NADA


Petronio López
¡ATIZA! SÓLO FALTAN CINCO MINUTOS PARA EMPEZAR EL PARTIDO. TENDRÉ QUE COGER UN TAXI.
GIN.
POR ALLÍ VA UNO. ¡EH, TAXI, TAXI!
¡RECHUFA! ¡NI SIQUIERA SE DIGNÓ MIRARME!
POR ALLÍ VA OTRO. ÉSTE NO SE ME ESCAPA. ¡TAXI... TAXI!
¡APARTA, MOLÉCULA; YO LO VI PRIMERO!
A ESOS TIPOS QUE SE APROVECHAN DEL FÍSICO, TENDRÍAN QUE SUPRIMIRLES A TODOS.
A PESAR DE TODO, EL PRÓXIMO TAXI NO VOY A DEJÁRMELO ESCAPAR.
LO SIENTO, PERO ME VOY A COMER. ¿CREE USTED QUE LOS TAXISTAS NO COMEMOS NUNCA?
¡RAYOS, TRUENOS Y PIRULÍS! ¡EL PRÓXIMO TAXI QUE CAIGA EN MIS MANOS...!
¡POR FIN! ¡RÁPIDO TAXISTA, AL CAMPO DE "PERCEBE, C. DE F."
¿ES QUE QUIERE USTED TOMARME EL PELO? ¡¡ESTAMOS EN SUS MISMAS PUERTAS!!
¡RECHUFA! ¡CON TANTO CORRER TRAS LOS TAXIS, LLEGUÉ AL CAMPO SIN DARME CUENTA!

Lo vemos Así

En mi época buena, cuando yo era estudiante, teníamos siete años de latín, cuatro de francés, y dos de inglés o alemán. Muchas lenguas para un hombre que sólo dispone de una y que tiene que emplearla, además, para hablar su idioma, comer, fumar, y enseñársela al médico de vez en cuando, porque los médicos, aunque tengan una lengua particular, les gusta ver las de los demás.

Cuando somos pequeños, la lengua es lo que mostramos con mayor preferencia. Si dos chicos se enfadan a enseñarse las lenguas como si estuvieran en un campeonato de lenguas largas. Cuando el profesor da la espalda para explicar eso del río Sena, exhibición gratuita de lenguas escolares.

Los niños siempre lo comprometen todo. Cuando yo vestía de corto, venía a visitarnos una señora muy redicha, de la que mi padre decía que tenía la lengua muy larga. Y cuando venía a casa, yo me sentaba ante ella y no le quitaba ojo, esperando verle la lengua, pero la susodicha, cuando hablaba, que hablaba mucho, apenas abría la boca, y harto de esperar le dije un día:

—Enséñeme la lengua... Papá dice que la tiene muy larga y quiero verla.

La susodicha se enfadó mucho con papá, y éste se enfadó mucho conmigo. Dijo que

nos pondría verdes porque tenía mala lengua. Pero han pasado los años y seguimos todos con el mismo color de carne que teníamos entonces.

Una vez, yendo por la calle, oí hablar a dos señores que tenían cara de inteligentes. Uno dijo:

Yo no tengo pelos en la lengua, ¿sabes?

Esto me preocupó durante muchos días. Cuando me levantaba corría a mirarme al espejo para ver si me crecía pelo en la lengua. Y muy ufano decía a mis compañeros que no tenía pelos en ella, con lo que conseguí que todos los alumnos del colegio se pasaran el día mirándose la lengua al espejo.

Los niños tienen la ventaja de que siempre son más jóvenes que sus padres. No se puede

evitar. Por eso cuando a uno le duele algo, va y se lo cuenta a su madre, y las madres lo primero que hacen es mirar si el peque tiene la lengua sucia.

—Tienes la lengua sucia — le dijeron a un amigo mío.

Y éste, que siempre iba de buena fe, se fué al lavabo y se la lavó con agua y jabón. Luego al hablar le salían pompas de jabón.

Un médico amigo mío me contó que fué a visitarle una señora bastante chiflada y le dijo:

—Doctor, me han dicho que tengo mala lengua. Vengo a que me cure.

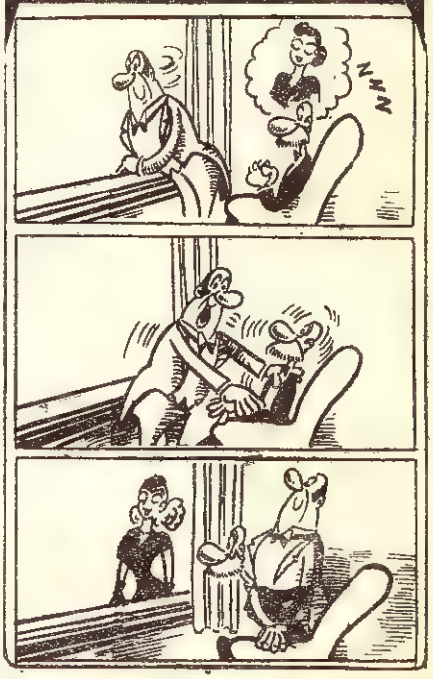
Curar una lengua mala, es fácil, pero curar una mala lengua .. es muy difícil. Y así estamos.

Los hombres famosos van de lengua en lengua, porque todos hablan de ellos, pero la verdad yo nunca me imaginé a un hombre famoso saltando de una lengua a otra.

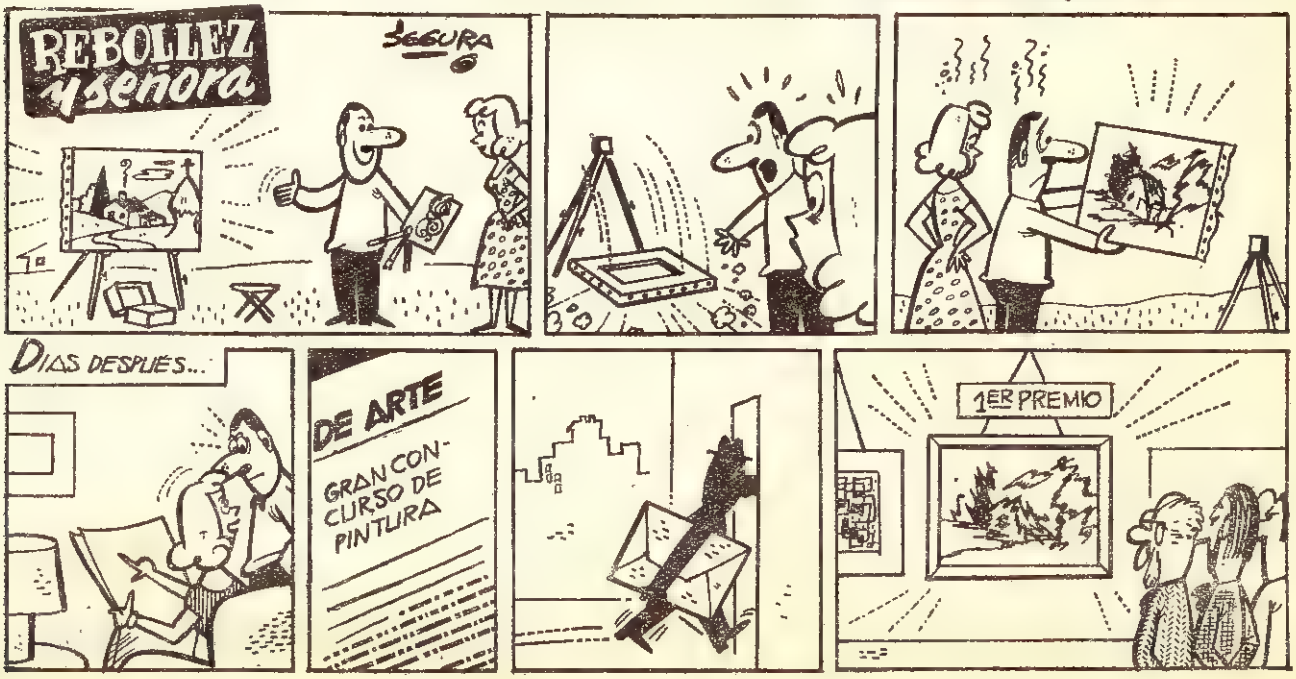
En fin, hay que reconocer que la lengua es una cosa seria, por lo menos yo nunca vi reír a una lengua

MATIAS GUIU

AGAMENÓN



REBOLLEZ y señora



Anuncios por palabrotas

PERDIDO cabello negro, todavía en muy buen uso. Rizado y de unos veinte centímetros de largo. Se gratificará espléndidamente su devolución, por ser el último que me quedaba. Pepón Pelado. Apartado de Correos número 0.

PERDIDO abrigo de piel. Se gratificará su devolución. (Cuidado con no resbalar, pues era de piel de plátano). Escribir a Nieves Friolitis. Valle Ventisqueros, número impar y falta.

JOVEN APOLINEO, rubio, con bigote, casaría con señora que tuviera pasta. (No me refiero a la dentífrica, ¿eh?). Escribir con amplia información (incluyendo fotografías de las fincas), a Pepito Cazadotes. Calle de los Avispados, número 13.

PERDIDO en el trayecto desde la oficina hasta casa de Purita la corbata que ella me regaló por mi cumpleaños. Se ruega no la devuelvan porque era horrenda, como todas las que regalan las novias. No enviarla a Juanín Descorbatado. Tontos Perdidos, 25.

VENTAS. — Por abandonar temporalmente mi negocio, cedería a buen precio los instrumentos del oficio. Dos pares de guantes, media docena de pañuelos, un par de zapatos con suela de goma, un llavero y un juego de ganzúas, todo ello en muy buen estado. Dirigirse a "El Manitas", Cuartelillo de Policía, celda 1.001.

¡3 ALMANAQUES FORMIDABLES para 1958!

Selecciones de HUMOR DE "EL D.D.T."

PULGARCITO

Capitán TRUENO

PRECIO DEL EJEMPLAR 350 PTS.

Vidas ejemplares

¡EH!

Historia de un pobretón QUE SE LLAMABA TRIFÓN

Este es Trifón del Higo, un desgraciado mendigo.

Pide por las casas esas pequeñeces y futesas.

Pero por su mala suerte siempre le sacuden fuerte.

Si se pone en una esquina le remojan cual sardina.

No basta lo recaudado ni para un mal estofado.

Decide cambiar de oficio para sacar beneficio.

Y aborda al primer cliente que pasa inconscientemente.

Como el dinero le alcanza, decide llenar la panza.

Pero por suerte ladina no pasa de la otra esquina.

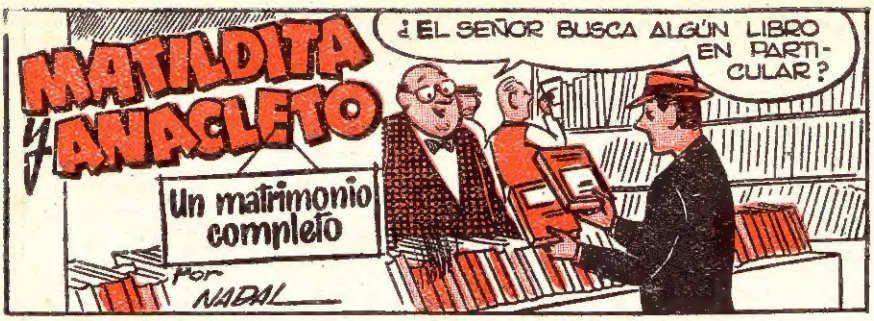
Y ved de nuevo a Trifón en su antigua profesión.

FIN

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

Por NADAL



UNA OBRA DEL INSIGNE HUMANISTA P.C. KRAP, QUE HA TENIDO TAL ÉXITO, QUE HA SIDO TRADUCIDA EN MENOS DE UN AÑO A NUEVE IDIOMAS, ADEMÁS CONSIGUIÓ LOS PREMIOS BLA...BLA...BLA...

HOMBRE, PUES NO SÉ QUÉ DECIRLE, PORQUE NI LO LEYÓ. AL VER EL TÍTULO, LO DEJÓ EN EL CAJÓN DONDE GUARDAMOS LOS CUENTOS INFANTILES DE MI SOBRINO.

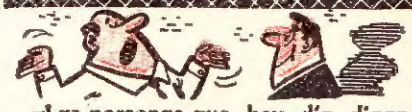
Pensamientos MENTALES

Los hombres se enamoran de las mujeres que hacen preguntas a las que ellos saben contestar.

MADAME DE CREVES

Un soltero empedernido es un hombre engreído, que no se casa, porque no puede encontrar a la muchacha que le quiera tanto como él se ama a sí mismo.

BARONESA DE PANTUFLA



Las personas que hoy día digan que comprenden la política internacional, es que llevan dos semanas de retraso con respecto a las noticias.

BOURSILLAC

El éxito es la habilidad de conseguir más dinero con el que hacer frente a las obligaciones que uno no tendría, si no tuviera tanto dinero.

PEPE FINANCIERES

En amor, nada es tan elocuente como un mutuo silencio.

ALFREDO DE PESSET

La mejor solución, es la que todos creen tener al alcance de la mano.

ARSENIO PEPIN

Los hay tan primos, que pican cuando les dicen: "Los diez duros que me dejaste ayer, te los devolveré mañana. ¡Déjame ahora otros diez y así te daré un billete de veinte!"

FILIBERTO CASCOTE

Un buen marido no pregunta nunca: obedece.

SEÑORA DE PÉREZ

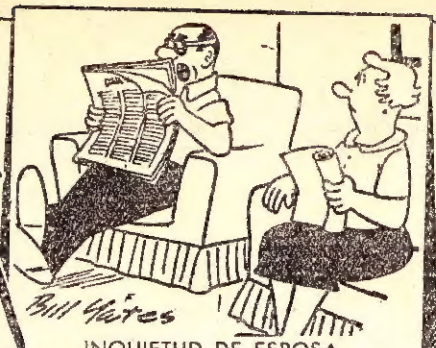
Entre un sabio y un tonto, no existe más diferencia que la de que el último se complica menos la vida.

JIM JOTA

Hay quien dice que las flores son el más delicado de los obsequios... para evitarse hacer un regalo de más envergadura.

MADAME CAPON

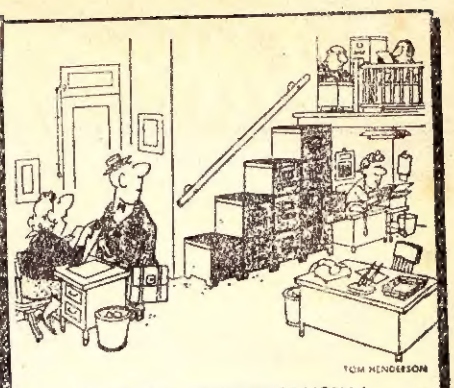
NUESTRA VORAZ TIJERA



INQUIETUD DE ESPOSA

—¡Hola, hola! Aquí hablan de un hombre que pegó una paliza a su mujer y *solo* le han impuesto treinta días de cárcel...

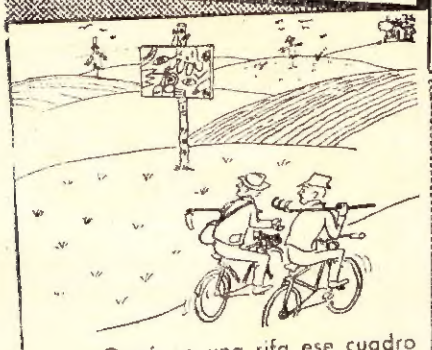
(Cavalier)



OFICINA FUNCIONALISIMA

—Sí, allí está el señor Gutiérrez... Puede usted subir a verle.

(Look)



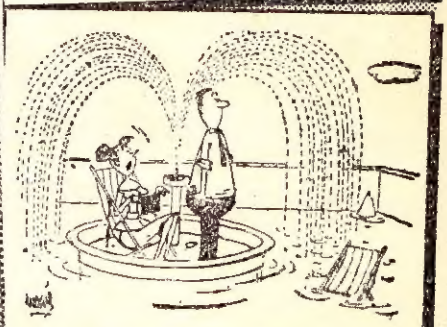
—Ganó en una rifa ese cuadro abstracto, y ahora lo utiliza como espantapájaros..

(L'Europeo)

—¡Aaah, señorita!.. ¡Tenía que haber estado aquí a las 9 en punto!

—¿Por qué, señor jefe? ¿Ha sucedido algo?

(Travasso)



IRONIA DE ESPOSA

—Lo que se dice refrescar el jardín, no cabe duda de que esa fuente tuya lo consigue...

(Ici Paris)

DESPISTADISIMO

—¡Uf, querido!... ¡La batalla que tuve que sostener para sacar el perro de casa ayer noche!

(Saturday Post)

SORPRESA DE TURISTA

(Mousliquel)

EDAD MEDIA.

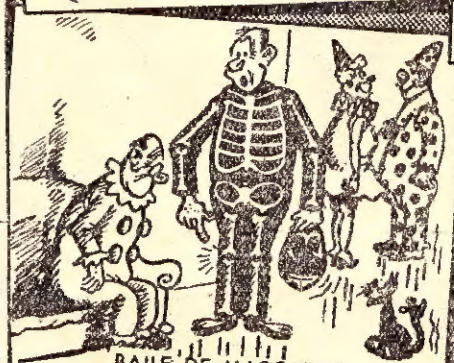
—Permitidme que os diga, señor duque, que mucho me agradaría veros con más frecuencia por mi salón de peluquería...

(Ici Paris)

RAZONAMIENTO DE NIÑO

—Veras momá como de todas maneras ya estaba sucio decidí no resistir a la tentación de cruzar aquel charco

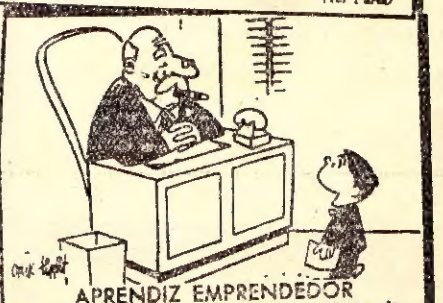
(Saturday Post)



BAILE DE MASCARAS

—No sé, no sé, doctor... ¡Me duele mucho esta articulación!...

(Collier's)



APRENDIZ EMPRENDEDOR

—Oiga, señor López... ¿Cuándo va usted a retirarse, para dar paso a los que venimos detras de usted?

(Bon Ami)

A mandíbula batiente...

RIVALIDAD COMERCIAL

—...¡y recuerda que estas sillas las he hecho calibrar de manera que no aguantan más que el peso de una sola persona!

—Es natural que haya pedido que le cambien de sitio.

—No, no me ponga nada. Sáqueme cinco litros. ¡Quiero quedarme sin gasolina, en algún lugar romántico, para poder declararme!

—Ya sé, querido, pero, ¿no pretenderás que haga ensuciar a Fermín y a Pedro sus uniformes nuevos!

—¡Supongo que no aprovechará usted la ocasión para pedirme aumento de sueldo, Pérez!

—¡Por fin hemos llegado! ¡Este es el sitio ideal que le dije para montar el bar!

—Doctor: Hace días que noto una punzada terrible en la espalda...

AERO-STOP

...ríe de ellos la gente.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN